

Musikstrategi

En del af Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidspolitik

FREDERIKSBERG
KOMMUNE



FOTO: KIM MATTHÁI LELAND



FOTO: KÄRSTEN WINEGART



FOTO: TOMMY FROST

Frederiksberg Musikstrategi: Musikken 3 spor

Frederiksberg Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2023-2026 har en overordnet vision:

På Frederiksberg arbejder vi for et nærværende og mangfoldigt kultur- og fritidsliv, som tager afsæt i Frederiksbergs særlige kendetegn og er til stede i alles liv på en relevant måde for at bidrage til fællesskab og demokratisk dannelse.

Frederiksberg Musikstrategi tager afsæt i denne vision og definerer 3 spor for musiklivet på Frederiksberg. Sporene er udviklet på baggrund af de input, der blev givet på et dialogmøde mellem kommunens Musikudvalg og musiklivets aktører på Frederiksberg i september 2023. Hvert spor understøttes af en række fokusområder, hvor ønsket er at sætte fokus på alle interessenter inden for musikken; udøverne og skaberne af musik, underviserne og arrangørerne af musikoplevelser og publikum der oplever musikken.

Du kan finde den overordnede Kultur- og Fritidspolitik 2023-2026 på www.frederiksberg.dk



Musikkens værdi

Spor 1

Musik har først og fremmest en værdi i sig selv. Musikken medvirker til vores dannelsesproces igennem hele livet, og styrker vores trivsel og fællesskab som mennesker. Derfor skal musikken være til for alle.

Vi fokuserer på:

- Inklusion: Vi understøtter projekter, der bidrager til at styrke inklusionen i musiklivet.
- Musikalsk bredde: Vi understøtter projekter med afsæt i aktørernes initiativ og foretagsomhed inden for alle musikalske udtryk, genrer og koncertformater.



Musikkens fødekæde

Spor 2

En stærk fødekæde for musikken er forudsætningen for et bæredygtigt musikliv, som spænder lige fra børns musikundervisning over det unge vækstlag til den professionelle musikscene. Derfor prioriterer vi fællesskaber og kreative miljøer, hvor børn og unge mødes om musikken.

Vi fokuserer på:

- Børns møde med musikken: Vi prioriterer børns oplevelser med musikken i deres hverdag, både som udøvere, skabere og publikum.
- Det unge vækstlag: Vi understøtter projekter, der fokuserer på unge som udøvere, skabere og arrangører af musikoplevelser, samt deres deltagelse i musiklivet.
- Sammenhængskraft: Vi understøtter initiativer, som forbinder vækstlagsmiljøet med den professionelle musikscene.



Musikkens mødesteder

Spor 3

Det er i mødet mellem mennesker, at fællesskab og engagement opstår, og kunstneriske miljøer spirer og udvikles. Derfor prioriterer vi musikkens mødesteder på hele Frederiksberg – herunder med fokus på musik i byens rum.

Vi fokuserer på:

- Musikmiljøer: Vi understøtter initiativer, der fremmer fællesskaber og den lokale drivkraft, i nye som gamle rammer og formater, på hele Frederiksberg.
- Musik i byens rum: Vi understøtter rammerne for musiklivets arrangører på hele Frederiksberg igennem et styrket tværgående samarbejde mellem de kommunale fagområder.



Prioriteringer for musiklivet på Frederiksberg

Med afsæt i de 3 spor i Frederiksberg Musikstrategi prioriterer Frederiksberg Kommune især projekter, som:

- Bidrager til at styrke inklusionen i musiklivet
- Arbejder med lige deltagelsesmuligheder for alle – især for børn og unge
- Arbejder med børns og unges møde med musikken i hverdagen
- Fokuserer på unge som udøvere, skabere og arrangører af musikarrangementer
- Forbinder vækstlagsmiljøet og den professionelle musikscene
- Udvikler og understøtter musikkens mødesteder på hele Frederiksberg – herunder i byens åbne rum

Du kan læse mere om kommunens puljer og finde ansøgningskema på www.frederiksberg.dk





FOTO: HITHOUSE



FOTO: DANIEL FALDBORG LIVERSAGE



FOTO: DANIEL FALDBORG LIVERSAGE